

• SCHEDA DI ADESIONE •

Serata gratuita di giovedì 21 ottobre replica giovedì 25 novembre 2010 di Serena Cerè e Stefano Volpe

Da compilare ed inviare anche via Fax a:

EDIZIONI MARTINA s.r.l.

Via P.A. Orlandi, 24 - 40139 BOLOGNA

☎ 051/6241343 - Fax 051/545514

e-mail: centrocorsi@edizionimartina.com www.edizionimartina.com

Cognome Nome

Professione

Via

Cap Città Prov.

Tel. Fax

e-mail

Data Firma

In conformità alla Legge N° 196/03, i dati forniti saranno utilizzati al solo scopo di inviare documentazione e/o campionatura gratuita.

Partecipo alla serata di:

giovedì 21 ottobre 2010

giovedì 25 novembre 2010

Si prega di inviare l'iscrizione in tempi utili.

Massimo 80 partecipanti per serata.

SERATA GRATUITA

Si ringrazia per la cortese
collaborazione:



EDIZIONI MARTINA

• COME RAGGIUNGERCI •

Uscita Tangenziale 11 bis
per chi arriva da:

- Milano
- Padova
- Firenze

Uscita Tangenziale 11
per chi proviene da:

- Ancona



Per informazioni ed iscrizioni:
Segreteria Organizzativa: Sig.ra Vanessa Cioni - Dr.ssa Nadia Martina

CENTRO CORSI EDIZIONI MARTINA

40139 Bologna - Via P.A. Orlandi, 24 - Tel. 051 6241343 - Fax 051 545514

e-mail: centrocorsi@edizionimartina.com www.edizionimartina.com

I.P.



CENTRO CORSI

di
AGGIORNAMENTO e PERFEZIONAMENTO

SERATA GRATUITA

SERATA DI PRESENTAZIONE GRATUITA DELLA TECNICA BRIGHTLIFE

Promozione al benessere nella vita e nella
professione attraverso il teatro bioenergetico
e le tecniche psicomagiche

RELATORI:
SERENA CERÈ
STEFANO VOLPE

Givedì 21 Ottobre 2010

Ore 19,30 - 22,00

replica

Givedì 25 Novembre 2010

Ore 19,30 - 22,00

AZIENDA CON SISTEMA QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
UNI EN ISO 9001/2008



CENTRO CORSI
EDIZIONI MARTINA
Via P.A. Orlandi, 24 - 40139 Bologna

• PROFILO DEI RELATORI •



Serena Cerè

Regista, terapeuta di animazione, formatrice, Presidente dell'Associazione di promozione sociale Energie Armoniche, creatrice del metodo TEATRO BIOENERGETICO e del SISTEMA BRIGHTLIFE. Dopo una formazione teatrale nel campo della ricerca (si perfeziona grazie a seminari con il Teatro Nucleo, il Teatro delle Albe, Giancarlo Cobelli). Incontra il cinema dopo il diploma alla Scuola di Teatro Colli di Bologna e all'Accademia di Arti cinematografiche. È selezionata per il masterclass al Bobbio Film Festival '07 condotto da Marco Bellocchio. Conosce il teatro sociale, grazie all'esperienza di aiuto regia per lo spettacolo "La bellezza degli acrobati" con Paolo Billi al carcere minorile di Bologna. Vive l'esperienza dell'animazione terapeutica (grazie alla specializzazione regionale) prima con dormitorio il Beltrame, poi in numerose case protette di Bologna e provincia, lavorando con alzheimer e anziani con ritardo cognitivo. Si perfeziona nei linguaggi del TDO con l'Associazione Giolli e in tecniche di teatro terapia con Walter Orioli. Dal 2001 realizza spettacoli, e insegna teatro ragazzi. Fra gli spettacoli alcuni, segnalati in importanti festival regionali e nazionali (Semifinale Generazione Scenario 2005, Festival Ermo Colle Parma 2006). Dal 2007, si specializza nel campo delle energie sottili con Gerard Athias, Cristobal e Alejandro Jodorowsky, frequentando seminari di psicogenealogia, psicomagia e diagnosi cabalistica). È tarologa e progetta percorsi di armonizzazione attraverso le carte marsigliesi e le tecniche di teatro terapia. Dal 2010 è naturopata in formazione. Conduce gruppi di crescita personali con metodi attivi e collabora come consulente di terapia occupazionale con cooperative, enti ed aziende di Bologna e provincia.



Stefano Volpe

Attore, regista, formatore, Vice presidente dell'Associazione Energie Armoniche. Diplomato nel 1984 all'Accademia Antoniana di Bologna, avvia delle collaborazioni attoriali con i più importanti Teatri Stabili Nazionali, professionisti teatrali quali Gabriele Marchesini, Angela Bavier-

ra, Giuseppe Bertolucci e compagnie indipendenti i teatro di ricerca quali, "Laminarie" di Bologna. È impegnato in pianta stabile con progetti di teatro sociale presso importanti enti a Bologna con l'associazione, Energie Armoniche di Serena Cerè, con la quale è giunto alle fasi finali del Premio Scenario nel 2005 e del Premio Ermo Colle di Parma nel 2006. Ha compiuto studi con Roberto Castello-Compagnia Aldes, Romeo Castellucci-Societas Raffaello Sanzio, Fiorenza Menni-Teatrino Clandestino, Chiara Lagani – "Fanny e Alexander" e con Juri Ferrini-Teatro Stabile di Genova. Dal 2008 collabora con aziende di comunicazione e formazione per progetti di teatro di impresa.

• PROGRAMMA •

SERATA DI PRESENTAZIONE GRATUITA DELLA TECNICA BRIGHTLIFE

**Promozione al benessere nella vita e nella
professione attraverso il teatro bioenergetico
e le tecniche psicomagiche**

**Giovedì 21 ottobre 2010 - Ore 19,30-22,00
Giovedì 25 novembre 2010 - Ore 19,30-22,00**

19.30 – 20.00 *Registrazione partecipanti*

20.00 – 22.00 L'obiettivo del seminario è quello di imparare a conoscere i principali campi di azione del sistema BrightLife e di come poter intervenire attivamente nella propria vita e dare spazio al **CAMBIAMENTO**.

Durante la serata, di natura prevalentemente esperienziale, verranno forniti gli elementi fondamentali della tecnica per poterli applicare dal vivo scegliendo una determinata area professionale e/o quotidiana su cui concentrare il proprio progetto di IMPROVEMENT.

Al termine del workshop, ogni partecipante potrà **REALIZZARE IL SUO OBIETTIVO** mediante una session performativa che costituirà il primo step trasformativo per dare vita al nuovo.

22.00 – 22.30 **Domande e chiusura del corso.**

• DESCRIZIONE •

Nel nuovo modello di realtà proposto da uno dei massimi esponenti di filosofia dei sistemi e uno dei più autorevoli pensatori della contemporaneità Ervin Laszlo, tutto ciò che ci circonda è collegato a tutto il resto attraverso un campo definito "campo psi", che deve molto alle osservazioni della moderna fisica quantistica: la "non-località" dei quanti, la coerenza del cosmo, la connessione istantanea tra organismi e ambienti, e i legami transpersonali tra la consapevolezza di diversi esseri umani.

Nel passaggio del Logos all'Olos siamo noi gli artefici del cambiamento e della guarigione, perché anche la forma pensiero è generatrice di energie, quindi di mutazione all'interno del campo.

Ed è agendo sulla consapevolezza, matrice di questa forza che possiamo intervenire per sintonizzare il maniera più efficace la nostra polarità energetica in ogni campo della nostra vita.

BrightLife è un innovativo sistema formativo che fonda le sue basi teoriche proprio sul modello olistico e sulle alchimie trasformative del teatro bioenergetico e delle tecniche psicomagiche.

Agendo sul riequilibrio bioenergetico mente-corpo attraverso la messa in situazione delle dinamiche di distress e sulla gestione delle relazioni con problem solving laterali, **BrightLife** è in grado di armonizzare gli aspetti o le aree che più necessitano di cambiamenti e miglioramenti, per essere in grado di ottenere gli obiettivi desiderati accrescendo la propria consapevolezza in un'ottica evolutiva e non concorrenziale in sintonia con il tutto.